



ОКО ЧЕЛОВЕКА.



# ОКО

Око отслеживает честь, состоятельность, достоинство.

Насколько ты честен пред Создателем, прежде всего и честен пред собою.

# СОСТОЯНИЕ ОКСКОСТИ.

Окскость это как раз то состояние, когда ты видишь не только внешнее совершенствование человека, а когда ты видишь и внутренние процессы его совершенствования. Даже если он о них не говорит, даже если он их не публикует и не рассказывает никому, ты всё равно уже видишь своей Окскостью те процессы совершенствования, в которых он сейчас находится.

И если складываются условия ты либо помогаешь этому совершенствованию, либо не трогаешь и не касаешься этого. Это как раз состояние окскости.

# ОКСКОСТЬ – ЭТО УМЕНИЕ ВОЙТИ В ПРАВИЛЬНУЮ ПРИЧИНУ.

Для нас причинно-следственная связь это что-то кармическое, это что-то некорректное это то, что надо обязательно преодолевать. Но точно также как есть Дхарма положительная и отрицательная, так и причины есть правильные и неправильные, которыми живёт человек. Поэтому если переводить Окскость, что это такое по-простому? То это умение войти в правильную причину для твоего настоящего состояния в данный момент. То есть найти правильную причину для своего взросления.

А когда ты начинаешь взрослеть, следующий этап, это дух.

# ДУХ

Как только ты начал возрастать начинает «ломаться» твой дух.

Записи начинают этой причиной выталкиваться и дух начинает меняться. А дух очень пластичный, если правильную причину подобрать!

Правильная причина для духа, это как правильный вектор – в какую сторону его направить. В итоге вектор причины начинает дух терзать.

# ДУХ

Поэтому очень часто у нас есть разные состояния, когда ни с того ни с сего наше тело начинает буквально трястись. И это состояние не температурное, это состояние не болезненное и не внешнее, это состояние внутреннее. И тебя начинает вот так трясти, это как раз то состояние, когда твой дух теребится чем-то новым. Что-то новое включается. В большинстве случаев это та самая правильная причина или любая другая причина, которая теребит твой дух. И грубо говоря, знаете пощекотать нервы, вот это пощекотать дух. Вот эта причина начинает щекотать, теребить твой дух до тех пор, пока ты не станешь преображаться. И очень часто если ты это не проживаешь, если ты не улавливаешь этот намёк причинный, то физика начинает болеть и переболевает эту причину физически. Потому что дух если, например, с чем-то дух справиться не может, то физика начинает болеть. И в момент болезни дух эту причину принимает. Или впитывает, пристраивается к этой причине.

Не нужно думать, что это так всегда происходит. Это пример, как это вообще включается. И в итоге при правильной подобранной причине, при окскости, которая вспыхивает в тебе, дух всегда преображается.

# ОКО, ЭТО СОВЕРШЕНСТВО РАЗНЫХ КАЧЕСТВ И СВОЙСТВ ЧЕЛОВЕКА.

И вот именно через Око, в тело человека закладываются совершенства которые никак по-другому не складываются. Те совершенства, которые у человека закладываются в момент жизни, в процессе жизни при его индивидуальном усилии.

# 6 СОСТОЯНИЙ ВЗРАСТАНИЯ ОКСКОСТЬЮ.

- Безусловность
- Око отслеживает куда мы тратим синтез
- Око показывает причину невзрастания на данный момент
- У Око всё просто!
- Око отслеживает то, что не из одного человека нельзя выбивать его специфику, его простоту, и его Я
- Око борется за человеческую природу

# БЕЗУСЛОВНОСТЬ.

Безусловность – это значит не почему надо любить, не зачем нужно любить, не за что нужно любить, а просто нахождение в состоянии любви.

В Око зафиксирован образ конкретный, образ человека, который состоит из конкретных совершенств. Если эти конкретные совершенства в теле человека вспыхивают, то он начинает постепенно включаться в состояние Окскости. А состояние Окскости это состояние, в какой-то степени безусловной любви.

Как только человек входит в конкретную реализацию какого-либо синтеза, он начинает взрастать Любовью.

Для Ока, Любовь – это реализованный синтез.

# ОКО ОТСЛЕЖИВАЕТ КУДА МЫ ТРАТИМ СИНТЕЗ.

Вопрос: насколько мы конкретно, правильно применяем свой синтез?

Каждый человек – есмь Учение Синтеза. Синтез, это источник каждого человека во всех его реализациях, который он выражает определённой философией собственного бытия.

И совершенствование Окскости человека заключается в том, что у него постепенно возрастает умение правильно направлять синтез, в те конкретные условия, которые его реально возрастят. Направить его конкретно, дать ему вектор, дать ему определённое направление.

Есть ли какое-то направление, если какой-то вектор развития у вас?

Проблема, или перелом Ока в том, что очень часто, мы идём просто по накатанному, по наитию.

# ОКО ПОКАЗЫВАЕТ ПРИЧИНУ НЕВЗРАСТАНИЯ НА ДАННЫЙ МОМЕНТ.

У Ока одна единственная задача и это та задача, которую мы должны правильно в себе воспитать – показать то, что ты реально в данный момент из себя представляешь.

В момент, когда Око тебя показывает, когда ты либо вдохновлён, либо разочарован, либо внутренне расстроен, либо думаешь: «Я ожидал чуть-чуть другого», либо когда ты разочарован в своих ожиданиях, в этот момент Око в тебя фиксирует причину, и эта причина начинает в тебе активировать Дух, и ты начинаешь этой причиной возрастать.

Поэтому у Ока задача такая: показать и направить тебе причину, которая будет тебя  
вращивать.

# У ОКА ВСЁ ПРОСТО!

Чем у человека развитее Око, тем он проще по жизни.

То есть ты без замудрённостей, без наворотов дополнительных, а вот в простоте.

А что такое простота? Это максимальное количество эффективности за минимальное количество действий. То есть, сделал шаг, а в этом шаге просто 100% эффективности или сделал 15 шагов и в этих 15-ти шагах даже нет 20% эффективности.

Вот простота – это когда ты за один шагходишь в 100% эффективности. Попадаешь в десятку, как говорят. Попадаешь в самую нужную точку, которая тебя взрастит.

# ОКО ОТСЛЕЖИВАЕТ ТО, ЧТО НЕ ИЗ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА НЕЛЬЗЯ ВЫБИВАТЬ ЕГО СПЕЦИФИКУ, ЕГО ПРОСТОТУ, И ЕГО Я.

Любое лёгкое сомнение в том, а правильно ли я пошёл? а правильно ли я обучаюсь? То есть малейшее сомнение, малейшее усомнение в своей собственной простоте, в своём собственном каком-то стержне и наработанном профессиональном опыте.

Око отслеживает, насколько ты мобилен в своей простоте, насколько ты можешь в своей простоте, в своей специфике прийти куда угодно и не потерять её.

И пока у этого человека эта простота звучит, этот человек живёт с точки зрения Око. И пока у него эта специфика есть, направляются необходимые силы, возможности, причины для того, чтобы человек возрастал.

Как только эта специфика начинает гаситься кем-то или чем-то, человек перестаёт возрастать.

# ОКО БОРЕТСЯ ЗА ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ ПРИРОДУ.

Когда мы начинаем идти против своей природы, когда начинают насильно идти против своей природы, либо, когда насильно вас ведут против вашей природы человеческой, Око начинает остро это проживать, и против всего этого начинает включать активацию разных причин, которые вследствие вам приходится отрабатывать.

Например, сражения, бои, войны, там род на род, семья на семью, национальность на национальность, цивилизация на цивилизацию. И это история Ока, потому что таким образом Око формировалось на планете. И Око как раз очень глубоко, очень болезненно, оценивает если вдруг против природы человека что-то идёт.

Либо другой человек идёт против природы человека. Поэтому в особенно глубокую отработку входит человек, который пытается изменить свой пол, например, изменить там какие-то свои предпочтения. Например, все «голубые», «розовые» отношения. Это всё борьба против человеческой природы, в том числе. И это отрабатывается потом Оком этими людьми в веках.

Око, как сердце, оно как раз обучает нас – честно, чисто, в простоте проживать, а на сколько, это моё. На сколько, мне важно это исполнить. На сколько, мне дано что-то исполнить, либо я знаю, что это не моё, оно не относится ко мне. Это противоречит моей природе.

Или наоборот многое нам даются не только для того, чтобы мы исполнили, ну и для того, чтобы наша природа поднялась или вышла из тех состояний, в которых она в данный момент находится.

Око – это всегда глубина, то есть именно Око переключает нас на глубину синтеза, глубину восхождения, глубину развития. Если до этого, например, вы чувствовали в каких-то вопросах какую-то формальность, либо по верхам, по верхушкам, по макушкам. То вот Око, это как раз то состояние, которое тебя углубляет во всё то, в чём ты находишься. Во всё!

МФЧС 29 Синтез ИВО «Изначально Вышестоящее Окскость Человека ИВО. Совершенное Око».

ИВДИВО 3995 ИВР, Зеленогорск, 16-17.09.2017, Кузьмина Юлия.

Презентацию оформила Философ Синтеза Лебедева Ксения.